2026 PORTFOLIO

Par **Galaad Chenu**

Graphiste - Vidéaste

CURRICULUM VITAE ~ CURRICULUM VITAE ~ CURRICULUM VITAE ~ CU

galaad.contact@gmail.com

07 83 79 80 57

30 avenue maréchal Joffre
Tarbes 65000

galaad chenu

Pr Ai Ps Ae Id

GALAAD CHENU

Etudiant graphiste, vidéaste

Je suis Galaad, un étudiant en 3e année de BUT MMI (Métiers du Multimédia et d'Internet) de Tarbes.
Passionné par la création de contenu graphique ou vidéo, je suis en recherche de stage pour ma troisième année d'études en 2025-2026. Le stage durera trois mois et serait une opportunité pour moi de mettre en pratique mes connaissances dans un cadre professionnel.

LANGUES

Anglais: C1
Espagnol: B1

PASSIONS

Musique
Piano
Films
Jeux vidéos

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Vidéaste Stagiaire
Hedgehogs VS Foxes - Dublin, Irlande
Avril 2025 - Juin 2025

J'ai réalisé le montage de certaines vidéos à partir de contenus tournés, en participant également aux tournages sur le terrain selon les besoins. J'ai aussi beaucoup participé à la prospection de clients afin de proposer des services audiovisuels de l'agence

Graphiste stagiaire
Agence Et-Cetera - Pau, France
Février 2024

J'ai participé à la création de contenus pour leurs réseaux sociaux, en produisant des posts adaptés à leur ligne éditoriale. J'ai également contribué à la rédaction et à la mise en forme d'un livre blanc destiné à informer et fidéliser leurs clients.

FORMATIONS

BUT MMI
(Multimédia & Internet)
Iut de Tarbes
Sept 2023 - Aujourd'hui

Spécialisation en parcours «**création numérique**» alliant graphisme et audiovisuel. Apprentissage des **logiciels de la suite Adobe**, mise en situation et exercices en tout genre (print, courts métrages, affiches, etc.). J'ai également été vice président du Bureau des Etudiantsde 2024 à 2025.

1re année licence de sociologie
Nantes Université
Sept 2022 - Janv 2023

Etude générale de la sociologie, ses grands auteurs et ses sous-domaines. **Mise en pratique** de la discipline par des enquêtes sur le terrain et des dissertations. Abandon du cursus pour travailler le reste de l'année avant d'entrer en BUT MMI.

Bac Général
Lycée Joubert Maillard, Ancenis
Sept 2019 - Juin 2022

Spécialisation en Littérature et philosophie (HLP), Littérature Anglaise (LLCE) et Histoire et Géopolitique (HGGSP), avec une option théatre.

AIRE ~ SOMMAIRE ~ SOMMAIRE ~ S

SOMMAIRE

AFFICHES

1 | Whiplash - Affiche de film
2 | This Is America - Affiche intéractive

BRANDING

3 | La Nuit de L'Erdre - refonte identité graphique

COURTS MÉTRAGES IUT

4 | Oneiric Land
5 | Face Cachée

PROJETS VIDÉO PERSOS

6 | Vidéo de promotion pour une entreprise
7 | Chaînes YouTube

WHIPLASH

Février 2025

Pour ce projet, nous avons dû créer en groupe de deux une affiche du film en trois jours. Mon choix s'est naturellement porté vers le film Whiplash qui a été un coup de cœur pour moi.

Premières tentatives

Capture d'écran du film

Titre vectorisé

THIS IS AMERICA

Septembre 2025

Ce projet était plutôt spécial. C'est un classique du BUT MMI de Tarbes : l'affiche interactive.

Le concept du projet est de faire une affiche qui, lorsqu'elle est scannée par un téléphone depuis un site, s'anime en réalité augmentée. Cela peut se faire par de l'animation 3D, de la vidéo, de la photo, les possibilités sont nombreuses.

L'affiche doit donc être composée de plusieurs éléments : le design, un QR Code menant au site interactif ainsi qu'un marqueur qui sera scanné lorsque l'utilisateur pointera sa caméra depuis le site sur l'affiche.

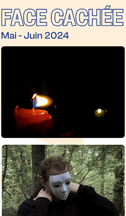
Elements graphiques

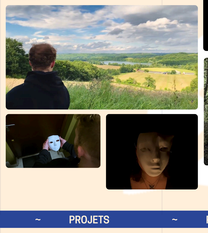
Tentatives de titres

Prototypes d'affiche

LA NUIT DE L'ERDRE

Janvier 2026





Pour ce projet, nous avions pour objectif de refaire la charte graphique d'un festival et de l'adapter sur tout types de supports. J'ai choisi de travailler sur la Nuit de l'Erdre, un festival situé proche de Nantes.

J'ai donc créé un visuel que j'ai décliné en trois formats d'affiches (4x3m, 120x176cm, 40x60cm), en brochure, flyer, dépliant, banderole et j'ai aussi créé des posts instagram d'annonce d'artiste en suivant la charte.

ONEIRIC LAND

Octobre 2023

Nous avons travaillé pendant une semaine et demie sur la réalisation d'un court-métrage au format « pocket film ». Le concept était de filmer l'intérieur/extérieur du film au téléphone.

Nous avons donc formé un groupe de trois et avons eu comme problématique "comme un poisson dans l'eau".

FACE CACHÉE

Mai - Juin 2024

Nous avons travaillé deux semaines sur un court-métrage sur le thème de la solitude, que nous avons appelé « Face cachée ».

Dans ce court-métrage, nous avons tous travaillé sur tous les aspects du projet, à l'exception du montage, que j'ai réalisé entièrement.

ZENIKA

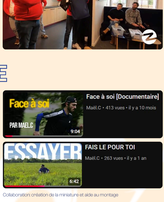
Février 2023

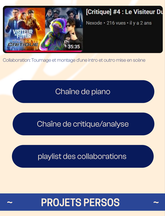
Ce projet a été ma première expérience professionnelle en vidéo.

Avant de commencer MMI, pendant mon année de césure, j'ai été contacté par une entreprise à Nantes pour leur faire une vidéo de promotion d'un événement.

Cette expérience était très encourageante pour moi, car elle m'a conforté dans ce que je voulais faire. C'est sûrement grâce à elle que j'ai montré les études par la suite pour entrer en MMI.

LIEN





CHAÎNES YOUTUBE

Avril 2020 - Aujourd'hui

J'ai très jeune été passionné par YouTube, le fait de pouvoir y poster ce qu'on voulait et avoir des centaines d'heures de contenu plus ou moins passionnant à regarder.

J'ai décidé en 2020 d'essayer de me lancer là dedans, moi aussi avec des vidéos de piano filmées chez moi et enregistrées avec mon matériel durement gagné à Noël et aux anniversaires.

La chaîne de piano a été active, un an, avant que je ne commence ma deuxième chaîne en 2022 qui me demandera beaucoup plus de travail : une chaîne d'analyse et de critique de jeux vidéo.

Ma vidéo la plus vue a fait plus de 23 000 vus ce qui m'a permis de grimper en abonnés et de rencontrer d'autres créateurs pour collaborer avec eux.

Les collaborations allaient de faide au montage ou aux miniatures pour des amis créateurs à des featurings entiers pour d'autres chaînes YouTube. Elles sont toutes répertoriées dans une playlist ci-dessous.

Collaboration création de la miniature et aide au montage

Collaboration Tournage et montage d'une intro et outro mise en scène

Chaîne de piano

Chaîne de critique/analyse

playlist des collaborations

MERCI D'AVOIR REGARDÉ

Par Galaad Chenu
Portfolio 2026